

адаптации его к жизни в социуме; и как космический процесс, раскрывающий смысл бытия человека в универсуме.

Образование есть вхождение человека в мир, постижение смыслов бытия, обретение им собственного образа и пробуждение духовности. Таким образом, в сущностном описании образования в единое целое, если мы на время оставим человека и личность, сходятся понятия “смысл” и “духовность”. Именно духовность необходима человеку для постижения смыслов бытия.

Говоря о духовности и духе, констатирует И. А. Ильин, не надо бояться этих слов, стоящей за ними запутанной метафизики. Дух есть нечто такое, что каждый из нас не единожды переживал в своем опыте и что всем нам доступно. Дух есть самая подлинная и самая драгоценная реальность. Тот, кто желает и жаждет духа, должен заботиться не о наполнении памяти из чужих книг, но о разыскании в своей жизни всего того, что придает ей высший смысл. Каждый должен найти свою собственную дверь в это царство смысла, найти самостоятельно.

Дух живет всюду, где проявляется или переживается людьми Совершенство. Стремление к Совершенству и составляет духовный смысл и природы и человеческой жизни. Всюду, где мы находим это, мы обретаем духовное измерение вещей; переживая это, мы приобщаемся духу. Тот, кто начал духовную жизнь, открыл новые горизонты и новые пласты бытия. Он убеждается на каждом шагу, что дух есть “воздух” и “хлеб” человеческой жизни. Дух есть сокровенный внутренний свет во всех вещах, начало, во всем животворящее, осмысливающее и очистительное. Он освящает жизнь, чтобы она не превратилась в мертвую пустыню, в хаос пыли и вихрь злобы; он сообщает всему силу, чтобы стать духовным. Это и есть, утверждает И. А. Ильин, самое важное в воспитании (См.: Ильин И. А. Путь к очевидности. М., 1993. С. 306—308). Нам остается добавить, что это есть и самое важное в образовании, которое отнюдь не исчерпывается предметным содержанием, знанием и не сводится к сумме изучаемых дисциплин.

О. Ю. Медведева
Екатеринбург

ОБРАЗОВАНИЕ КАК КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН

Система образования аккумулирует в себе культурные смыслы эпохи. Конечно, человека (личность) “лепит” сама жизнь, вся социо-культурная среда. Но это происходит стихийно, опосредованно. Образование же как социальный институт, осуше-

ствляющий обучение и воспитание граждан, формирует личность осознанно и целенаправленно.

Культурные ценности эпохи, ее смысложизненные идеалы и профессионально-практические установки методично и настойчиво проводятся посредством существующей в данных условиях школы. Это определенная система образовательных технологий, своеобразная образовательная парадигма.

В развитии высшей школы конца XX в. прослеживаются как минимум две тенденции. Они присущи как отечественному образованию, так и мировой системе высшей школы. Это прежде всего гуманитаризация образования. Она отражает, в свою очередь, “тотальную” гуманитаризацию и гуманизацию всех сфер современной культуры. Практически все виды деятельности сегодня (экономическая, политическая, управленческая, научная и т. д.) насыщены гуманитарным содержанием. Гуманизм становится не абстрактным идеалом и не просто нравственным требованием, а чисто практической (прагматической) необходимостью. Без него в современной культурной ситуации невозможно добиться каких-либо ощутимых успехов ни в одной из названных сфер деятельности.

Другая особенность современной культуры — поливариантность, плюралистичность, открытость, своеобразная проектность. Она связана с возрастающей гибкостью социальных систем разного уровня, динамизмом социальных процессов и феноменов, в частности, такого, как современный рынок труда. Российское общество становится также открытым и динамичным. Это приводит к ломке традиционных классических установок, в том числе старых образовательных парадигм. Возникают новые для отечественного образования требования к подготовке специалиста. Это прежде всего необходимость обеспечить такое качество образования, которое позволяет выпускнику вуза успешно адаптироваться к изменяющимся условиям на рынке труда в условиях рыночной экономики.

Новая социокультурная ситуация в России требует перехода к более динамичным и открытым формам образования. В связи с этим актуально развитие различных форм дистантного (дистанционного) обучения. Эти формы обучения позволяют, не отрываясь от своей профессиональной деятельности, менять специальность, переквалифицироваться, постоянно подключаясь к новым информационным потокам и тем самым легко адаптироваться к конъюнктуре на рынке труда.

Новые образовательные технологии связаны с решительным сдвигом образовательной политики в сторону “управляемого самообразования”. Акценты в подготовке профессиона-

лов нового поколения смещаются с жестко программируемого обучения на “свободное образование”. При этом усиливается момент экстерната, образовательный процесс становится открытым. Не случайно в последние годы все большей популярностью пользуются классическое заочное обучение и новые неклассические формы дистантного (дистанционного) обучения.

Эти образовательные технологии основаны на личной ответственности студента за свое будущее. Именно такая психология образования актуальна для нас сегодня. Такие “открытые” образовательные модели позволяют формировать специалистов новой формации, способных усвоить существо неизвестных ранее социокультурных реалий. Применяя эти образовательные технологии, мы получим не просто обучение, но образование, позволяющее выпускникам отечественных вузов с оптимизмом смотреть в будущее.

С. А. Максимова
Нижний Новгород

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА КАК СПОСОБ ЖИЗНЕТВОРЧЕСТВА

Изменение, преобразование человеком самого себя как образовательная деятельность драматично уже потому, что в нем человек выступает одновременно и субъектом, и объектом воздействий. Осуществляя внешне определенные действия, изменяя свою субъективность, человек совершает их первоначально в области представлений, оперируя им же самым порожденными образами. Наличие замысла (создание, сотворение образа) и его реализация отражают раздвоение образовательной деятельности на познание и практику. Процессуальная сторона образования человека — поиск, нахождение, выбор и реализация присущего каждому из нас индивидуального образа есть специфический способ жизнетворчества индивида.

Становление, развитие, а значит, образование человека начинается с момента его появления, с момента его Встречи с миром. Семья является той микросоциальной средой, где происходит первое взаимодействие человека с культурой, где складываются его первые действия как отдельные акты образовательной практики, на данном этапе — образовательной практики индивида. Исторические типы развития индивидуальности — личной зависимости, вещной зависимости, свободной индивидуальности, выделенные К. Марксом, представлены в литературе как соотношение понятий “индивид”, “личность”,